



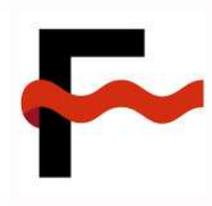
El Festival de Jerez ofrece seis cursos online para quienes no puedan desplazarse a la ciudad

El certamen busca atender las peticiones de alumnos con restricciones de movilidad en sus respectivos países

El Festival de Jerez ofrecerá seis cursos online para quienes tengan dificultades de desplazarse a la ciudad durante la celebración del certamen, que tendrá lugar entre el 6 y el 22 de mayo. De esta manera, se pretende atender las peticiones realizadas por alumnos con restricciones de movilidad en sus respectivos países como consecuencia de los efectos del Covid 19. Esta oferta online del área formativa completa la amplia variedad de cursos presenciales -en cuanto a estilos y niveles- que abarca la muestra en su 25 edición.

Dado el alto porcentaje de alumnos extranjeros que tradicionalmente recibe el Festival de Jerez cada año -procedentes de unos 40 países y con representación de todos los continentes- los cursos online se convierten en una necesaria alternativa para que se pueda seguir disfrutando de esta cualificada oferta formativa desde el propio hogar.

Entre los días 8 y 14 de mayo los cursos online disponibles serán los siguientes: ‘Técnica y estilo del baile por siguiriya’ de nivel medio impartido por Rafaela Carrasco; ‘Técnica y estilo del baile por farruca de nivel medio a cargo de Marco Flores; y ‘Técnica del baile por martinete’ de nivel básico, que cuenta con el magisterio de Ángel Muñoz.



Entre los días 16 y 22 de mayo los profesores serán La Moneta (‘Técnica y estilo del baile por tangos’, nivel medio), Manuel Liñán (‘Técnica y estilo de las guajiras con abanico, nivel medio) y Alicia Márquez (‘Técnica de las bamberas’, nivel básico).

Los cursos online tendrán la misma duración que las clases presenciales y su correspondiente diploma de participación. Además, se incluye la posibilidad de ver la grabación de un espectáculo. En el caso de los inscritos en la primera semana, el espectáculo ofertado es el que protagoniza Andrés Peña (‘Campanas de Santiago...’) el día 7 de mayo. Los alumnos online inscritos en la segunda semana podrán ver la grabación del montaje ‘Mi tres puñales’ de Tamara Tañé, que tendrá lugar el 19 de mayo.

El área formativa del XXV Festival de Jerez se completa con una amplia variedad de cursos y talleres presenciales, impartidos por los más grandes maestros, muchos de ellos artistas en activo. Cuatro son los niveles de aprendizaje. Esta diversificación abarca desde el grado de Iniciación hasta el de Perfeccionamiento, nivel éste que exige acreditar los conocimientos suficientes para poder inscribirse.

Jerez, 9 de abril de 2021
Departamento de Comunicación
www.festivaldejerez.es